

Согласовано.
Начальник МКУ «Отдел культуры
администрации ГО «Город Лесной»
Иванов Илья Анатольевич

Утверждаю.
Директор МБУ ДТид «Юность»
Комарова Татьяна Юрьевна

«___» _____ 2025г.

«___» _____ 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении IV городского межшкольного квест-фестиваля театральных игр** **«Театр-Агон - 2025»**

1. Пояснительная записка

1.1. «Театр» (греч. θέατρον - место для зрелищ) - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств - литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.

Аγόν (др.-греч. ἀγών) — борьба или состязание у греков и римлян. В греческой мифологии Агон — персонификация состязаний. Его статуя, изображающая мужчину с гантелями в руках, находилась в Олимпии. От «агона» произошло слово агонизм ряда европейских языков, которым называют постоянное соперничество, состязание художников, скульпторов, живописцев, учёных.

В нашем представлении квест-фестиваль «Театр-Агон» – это состязания актёров в театральном искусстве: сценическому движению, сценической пластике, чувстве партнёра, дикции, пантомимы и так далее.

1.2. Городской межшкольный квест-фестиваль театральных игр «Театр-Агон» проводится в г.Лесной, Свердловской области, для школьников среднего и старшего звена один раз в два года.

1.3. Настоящее Положение определяет порядок проведения квест-фестиваля театральных игр «Театр-Агон» (далее – Фестиваль).

2. Организаторы:

- 2.1.** Отдел культуры городского округа «Город Лесной».
- 2.2.** Муниципальное бюджетное учреждение «Дом творчества и досуга «Юность».
- 2.3.** Народный молодёжный театр «Премьера».

3. Цели и задачи Фестиваля:

3.1. Цели Фестиваля:

- популяризация детского и юношеского творчества;
- реализация творческого потенциала детей и молодёжи;
- выявление самобытных театральных коллективов и молодых заинтересованных актёров;
- расширение творческих связей и обмен новыми идеями в воспитании детей и подростков посредством театра;
- повышение роли культурных ценностей как составляющей духовно-нравственного воспитания ребенка;
- создание праздника творчества для участников и зрителей.

3.2. Задачи Фестиваля:

- содействие развитию детского и молодёжного театрального творчества;
- знакомство с творческим потенциалом молодых артистов;
- создание условий для творческого общения руководителей коллективов и их участников;

- обмен опытом работы режиссёров, педагогов и руководителей самодеятельных коллективов;
- приобщение большего количества детей и молодёжи к театральному движению;
- выявление и поощрение ярких и талантливых участников фестиваля;
- распространение инновационных направлений в детском и молодёжном театральном движении;
- объединение театрального и внесценического пространств в единый театральный социум;
- налаживание и укрепление партнёрских отношений в реализации совместных творческих проектов.

4. Участники Фестиваля

4.1. Организационный взнос за участие в Фестивале не предусмотрен.

4.2. К участию в Фестивале приглашаются команды учащихся 5-11 классов.

4.3. Участниками Фестиваля также могут стать непрофессиональные (любительские) коллективы, воспитанники учреждений дополнительного образования и молодёжных центров, члены детских и молодёжных общественных объединений города, которые будут соответствовать возрастным рамкам участников.

4.4. В составе команды должно быть 6 (шесть) человек, включая капитана.

4.5. От одной школы или учреждения может быть представлено несколько команд.

4.6. От одной школы или учреждения может быть представлена сборная команда.

4.7. Команды должны **подать заполненные заявки** на участие в Фестивале **до 20 марта 2025 года** включительно (форма Анкеты-заявки участника см. Приложение № 1):

- круглосуточно в электронном формате на email: mtpremiera@mal.ru;
- в будни с 09.00 до 18.00 в МБУ «ДТид «Юность», кабинет № 8;
- понедельник, четверг, пятница: с 18.00 до 20.00 в МБУ «ДТид «Юность», малая сцена.

4.8. Положение и Анкета-заявка опубликованы в открытом доступе в социальной сети «ВКонтакте» в группе молодёжного театра «Премьера» (https://vk.com/teatr_premiera).

4.9. Форма одежды для участников Фестиваля – спортивная, удобная, обязательно наличие сменной обуви.

4.10. Участникам команд запрещено пользоваться мобильными телефонами и иными гаджетами во время проведения Фестиваля.

5. Сроки и место проведения

Городской межшкольный квест-фестиваль театральных игр «Театр-Агон» **проводится 5 апреля 2025 года в 12.00** на площадках МБУ ДТид «Юность» в г. Лесной (ул.Победы, 15).

5.1. Контактный телефоны:

- +7(999)560-56-40 (Метёлкина Юлия Викторовна),
- 8(34342)6-82-20.

6. Тематика Фестиваля

IV городской межшкольный квест-фестиваль театральных игр «Театр-Агон» посвящён к Международному дню театра (30 марта), 210-летию Петра Ершова (6 марта) и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (9 мая).

7. Проведение Фестиваля

7.1. Фестиваль проходит одним днём.

7.2. Открытие Фестиваля – представление команд, их «визитки» и девизы (о наличии визитки или девиза обязательно нужно указать в заявке (см. Приложение № 1).

7.3. Прохождение этапов Фестиваля.

7.4. Подведение итогов и закрытие Фестиваля.

8. Этапы Фестиваля

8.1. Этапы Фестиваля подразумевают набор актёрских тренингов и занятий для состязания участников команд в театральном искусстве, а именно: в сценическом движении и пластике, чувстве партнёра, дикции, пантомимы и так далее.

8.2. Участники команды в соответствии с правилами прохождения этапов (см. Приложение №2) должны выполнить подготовленные организаторами задания. Условия выполнения заданий на этапах Фестиваля см. в п. 9 «Критерии оценки».

8.3. Этапы Фестиваля включают задания по:

8.3.1. Дикции и артикуляции

8.3.2. Орфоэпии

8.3.3. Гриму и подбору костюмов

8.3.4. Чувству партнёра

8.3.5. Сценическому движению

8.3.6. Ответы на вопросы викторины

8.4. Подробности об этапах Фестиваля находятся в Листе подготовки команд (см. Приложение № 2)

9. Критерии оценки

9.1. У каждой команды будет путевой лист, где организаторы Фестиваля проставляют отметки о прохождении этапов.

9.2. За прохождение этапов участникам начисляются баллы (за каждого участника). За этап «Викторина» может быть начислено - 30 баллов (1 балл за каждый правильный ответ).

9.3. За невыполнение или отказ выполнения условий этапов начисляются штрафы.

9.3.1. Дикция и артикуляция - 1 балл за каждого участника - за 5 ошибок в прочтении (далее участник снимается с прохождения этапа)

9.3.2. Орфоэпия - 1 балл за каждого участника - за 3 ошибки в прочтении (далее участник снимается с прохождения этапа)

9.3.3. Искусство грима, Чувство партнёра, Сценическое движение - 1 балл за каждого участника за отказ выполнения условий этапа или отсутствие участия в командной работе.

–Кроме того, введены штрафные санкции в 5 баллов за использование телефона во время прохождения этапов;

10. Итоги и награждения

10.1. Команда, выполнившая задания с максимальным количеством баллов, становится победителем IV городского межшкольного квест-фестиваля театральных игр «Театр-Агон – 2025», награждается дипломом за 1 место и переходящим кубком Фестиваля.

10.2. Команды, занявшие 2 и 3 места, также награждаются дипломами Фестиваля.

10.3. Всем командам-участникам Фестиваля будут вручены дипломы за участие.

10.4. Организаторами могут быть награждены выдающиеся участники в номинациях:

- Самая чистая речь
- Лучший театральный партнёр
- Самая дружная команда

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в IV городском межшкольном квест-фестивале театральных игр
«Театр-Агон - 2025»

1	Название команды			
3	Визитная карточка	Будет ли представление команды с заготовленным материалом (нужное подчеркнуть): ДА / НЕТ (продолжительность, в мин.): _____		
2	Принадлежность к учреждению или организации (школа)			
3	Фамилии и имена участников	класс	кол-во лет	
	1.Капитан команды			
	2 участник			
	3 участник			
	4 участник			
	5 участник			
	6 участник			
4	ФИО (полностью) руководителя коллектива			
	Контактный телефон			

Примечания (пожелания) _____

**Лист подготовки команд
для участия в IV городском межшкольном квест-фестивале театральных игр
«Театр-Агон - 2025»**

1. Дикция и артикуляция. На этом этапе оценивается выразительное и правильное прочтение **трёх участников из команды** одного из предоставленных отрывков или стихов Петра Павловича Ершова, которые участники не будут знать, так как выбирают его на месте проведения этапа из заготовленных заранее организаторами.

2. Орфоэпия. Орфоэпия - ещё одна речевая дисциплина - сценическое произношение слов. Эта дисциплина учит культуре устной речи. Константин Станиславский говорил: «Сейчас идут разговоры о необходимости спасения языка. Правильная речь, звучащая в театре, прививается и зрителю». На этом этапе участники должны правильно ответить на вопросы организаторов, связанных с правильным произношением слов и верной постановкой ударений. Участникам будет представлено 6 карточек (на каждого из членов команды), которые они вытянут сами.

3. Грим и подбор костюмов. На этом этапе командам предстоит загримировать **несколько участников** в образы советских солдат времён Великой Отечественной войны. Участники должны максимально повторить одну из предложенных исторических фотографий. Команда вправе заранее выбрать одну фотографию для выполнения задания из предложенного списка (см. Приложение № 3)

Примечание: Реквизит и костюмы будут предоставлены частично. О наличии необходимого реквизита и костюмов уточнять у организатора (см. п. 5.1 Положения о квест-фестивале). Если на фото присутствуют медали и Ордена, то участники могут самостоятельно их изготовить заранее.

Заранее выбранные фото будут предоставлены в распечатанном виде командам для подготовки.

Наличие своего дополнительного реквизита у команд – приветствуется. Жюри вправе прибавить до 5 бонусных баллов команде.

4. Чувство партнёра. Все участники команды работают в последовательно актёрский тренинг «Множественная тень». Участники выстраиваются в один ряд (лицом в затылок), первый (ведущий) из команды задаёт несложный комплекс жестов или движений. Остальным участникам (теням) необходимо максимально повторить жесты ведущего. Необходимо, чтобы «тени» не отставали от «ведущего». В этом нужно следить, прежде всего, за верной взаимосвязью партнёров и чёткости движений.

5. Сценическое движение. Участникам предстоит пройти актёрский тренинг, связанный с акробатикой. Для прохождения этого этапа участникам потребуется перебороть свой страх и чётко выполнить все указания наставника. Команды заранее не должны знать, чтобы не провоцировать лишние эмоции. Наставник всегда будет находиться рядом, от участника потребуется только решительность.

6. Викторина. Участникам предстоит ответить на 20 вопросов:

- 10 вопросов – основные театральные термины и значения;
- 10 вопросов – вопросы, связанные с биографией и популярными рассказами Петра Ершова.
- 10 вопросов – вопросы, связанные с основными вехами исторических событий Великой Отечественной войны.

Вопросы викторины не будут абсолютно одинаковыми для команд. Путём жребия команда самостоятельно вытянет свой набор вопросов.

Викторина не подразумевает выбор ответа из нескольких вариантов. Команды должны проявить самостоятельные знания. Пользоваться гаджетами строго запрещено.

Перечень исторических фотографий событий Великой Отечественной войны.

Командам необходимо выбрать одно фото для выполнения этапа «Грим и подбор костюмов».

Фото № 1. Советские солдаты с гармонью на одной из улиц Берлина.



Фото № 2. Бойцы 311-й стрелковой дивизии слушают товарища, играющего на аккордеоне в День Победы в Германии.



Фото № 3. Фронтовой кинооператор Р.Л. Кармен на Дворцовой площади Берлина.



Фото № 4. Советская регулировщица младший сержант Лидия Спивак в Берлине 1945 год



Фото № 5. Военфельдшер С.Н. Бовуненко перевязывает раненого бойца под Новороссийском



Фото № 6. Связистки МПВО Ленинграда В. Клепикова, А. Егорова и А. Ковалёва исправляют повреждение связи.



Фото № 7. Майор Н.Ф. Сыромятников ставит боевую задачу связистам



Фото № 8. Редактор газеты «За победу» 9 танкового корпуса майор М.И. Козловский у здания Рейхстага.



Пример путевого листа команд

IV городского межшкольного квест-фестиваля театральных игр «Театр-Агон - 2025»

Команда _____

учреждение _____

Этап/участник	1	2	3	4	5	6	Штрафы	Сумма баллов (1+2+3+4+5+6)-Ш	Примечания
Дикция									
Орфоэпия									
Грим и Костюм									
Чувство партнёра									
Сценическое движение									
Викторина									
							Итог		